

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза
Григория Васильевича Баламуткина»

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «СОШ №1
имени Героя Советского Союза
Г.В. Баламуткина»
от 31.08.2022г. №292

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
«МХАТик»
6 класс

Составитель:
Жаркова Т. А.,
учитель русского языка
и литературы

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
I	Знакомство. Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть.	Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф» и т.д. Игра «Импровизированный спектакль».	Игровая

	Что значит понимать искусство.		
II	Дорога в театр	Театр как здание. Путешествие в театр на спектакль.	Познавательная Трудовая Игровой тренинг.
III	В театре	Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссера?» Зрительный зал и сцена. Театральный словарь.	Проблемно-ценностное общение Трудовая Игровая
IV	Как создается спектакль	Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримерная. Театральный словарь: «грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актера и режиссера. Актер и режиссер. Актер-творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». Музыка в театре.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Игровая
V	Гномы играют в театр	Сочинение сказки. Описание героев будущего спектакля. Передача образа доброго или злого героя. Выражение своего восхищения мужеством, стойкостью героев. Отражение отрицательного отношения к жадности, злости, трусости.	Проблемно-ценностное общение Трудовая Игровая
VI	Учимся актерскому мастерству	Актер – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Что умеет актер и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку «Цыпленок», используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. Чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевленных предметов».	Познавательная Проблемно-ценностное общение Трудовая Игровая

VII	Делаем декорации	Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники - декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета. Создание своих декораций.	Познавательная Трудовая Проблемно-ценностное общение
VIII	Придумываем и делаем костюмы	Репетиция и показ. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм). Костюм – важное средство характеристики персонажа. Назначение театральных масок.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Трудовая Игровая
IX	В мастерской бутафора	1. Театральный словарь: «бутафория». Для чего нужна бутафория и из чего ее изготавливают. Изготовление пальчиковых кукол. Пальчиковая гимнастика. Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй.	Познавательная Проблемно-ценностное общение Трудовая Игровая

Тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела	Всего часов	
		Теоретические занятия	практические
1	Роль театра в культуре.	8	2
2	Театрально-исполнительская деятельность.	6	20
3	Основы пантомимы.	6	16
4	Работа и показ театрализованного представления	2	8
Итого, 68 ч.		22	46

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Плановые сроки прохождения
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр.	1	2/09
2	Правила поведения в театре.	1	5/09
3	Театр и культура.	1	9/09
4	Театральная игра.	1	12/09
5	Что такое ритмопластика	1	16/09
6	Координация движений и равновесия.	1	18/23
7	Парные упражнения. «Росток», «Зеркало», «Сладости –поднос», наблюдение.	1	23/09
8	Артикуляционная гимнастика Упражнение на	1	25/09

	развитие губных мышц из артикуляционной гимнастики «Пятачок, улыбочка»		
9	Играем. Сочиняем.	1	30/09
10	Подбор рифм	1	2/10
11	Сочинения детьми совместно с учителем «общей истории»	1	6/10
12	Инсценировка «общей истории»	1	9/10
13	«Минута шалости»	1	13/10
14	Этюд «Притвора» (тренинг желательного поведения)	1	16/10
15	Комплекс «На берегу моря» (саморасслабление)	1	20/10
16	«Передай рядом стоящему» (работа над выразительностью движений).	1	23/10
17	Жесты. Язык жестов.	1	27/10
18	Что такое дикция.	1	6/11
19	Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках	1	10/11
20	Упражнения с чистоговорками.	1	13/11
21	Упражнения для развития хорошей дикции.	1	17/11
22	Роль интонации.	1	20/11
23	Роль интонации	1	24/11
24	Азбука театра	1	27/11
25	Основы зрительской культуры «Мы в театре».	1	1/12
26	Обсуждение, составление памятки поведения в театре Обсуждение, оформление правил поведения в театре	1	4/12
27	Посещение профессионального театра «Желтое окошко»	1	8/12
28	Посещение профессионального театра «Желтое окошко»	1	11/12
29	Обсуждение постановки.	1	15/12
30	Сбор информации о знаменитых актерах.	1	19/12
31	Оформление презентации	1	23/12
32	Азбука театральной культуры.	1	26/12
33	Выразительное чтение стихотворений русских поэтов.	1	29/12
34	Культура и техника речи.	1	09/01
35	Инсценировка басен И.А. Крылова по выбору	1	11/01
36	Инсценировка басен И.А. Крылова по выбору	1	13/01
37	Театральная игра «Маска, я тебя знаю!»	1	16/01
38	Кто создает спектакль. Писатель, поэт, драматург	1	20/01
39	Театральные жанры.	1	23/01
40	Что такое импровизация.	1	27/01
41	Работа со словом и умением мыслить	1	30/01

	нестандартно. Игра «Новый характер у старой сказки»		
42	Сценические этюды на воображение: «Необычная декламация», «Необычный гимн»	1	03/02
43	Освоение сценического пространства. Игры «Звукоподражатели»	1	06/02
44	Работа над образом. Игра «Войди в образ».	1	10/02
45	Специальные движения для мышц лица, губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба.	1	13/02
46	Тренировка ритмичности движений. Игры. «Походка», «Превращение».	1	17/02
47	Совершенствование осанки и походки. Ритмическая игра «Я правильно двигаюсь»	1	20/02
48	Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики. Игры «Знакомство», «Зеркало»	1	24/02
49	Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики. Игры «Знакомство», «Зеркало»	1	27/02
50	Имитация поведения животного. Игра «Великие укротители»	1	03/03
51	Работа над координацией движений. Игра «Очередь».	1	06/03
52	Упражнения для развития гибкости	1	10/03
53	Знакомство со сценариями спектакля.	1	13/03
54	Обмен впечатлениями.	1	17/03
55	Выявление основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев.	1	20/03
56	Работа над постановкой спектакля	1	24/03
57	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция).	1	03/04
58	Репетиционные занятия	1	07/04
59	Репетиционные занятия	1	10/04
60	Репетиционные занятия	1	14/04
61	Репетиционные занятия	1	17/04
62	Репетиционные занятия	1	21/04
63	Создание эскизов костюмов и декораций.	1	24/04
64	Театральная мастерская «Декорации, костюмы своими руками»	1	28/04
65	Подбор музыкального сопровождения	1	08/05
66	Выступление	1	12/05
67	Оформление выставки, альбома, отражающих работу театральной деятельности	1	22/05
68	Заключительное занятие.	1	26/05

